

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в 2023/24 учебном году

Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по французскому языку 05.06.2023 г. (Протокол № 9)

В **письменном туре** муниципального этапа участники делятся на две возрастные группы – 7-8 классы, 9-11 классы.

Длительность конкурсов, выполняемых в письменной форме,
составляет:

7-8 класс – 2 академических часа (90 минут);

9-11 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

Конкурс письменной речи: письменный ответ в объеме:

7-8 классы – 100-130 слов;

9-11 классы – 130-160 слов.

В **устном туре** муниципального этапа участники делятся на две возрастные группы – 7-8 классы, 9-11 классы.

Длительность конкурса, рассчитанная на каждого участника:

7-8 класс: подготовка – 5 минут, устный ответ – 2-3 минуты (всего 8 минут);

9-11 класс: подготовка – 6 минут, устный ответ – 2-4 минуты (всего 10 минут).

Критерии оценивания

Конкурс письменной речи 7-8 класс

Критерии оценивания письменного ответа: завершение неформального письма, рассказывающего о событии.

Решение коммуникативной задачи		13 баллов
<ul style="list-style-type: none">Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста (неформальное письмо), указанное количество слов (100-130 слов), расположение текста на странице, подпись.	2	
<ul style="list-style-type: none">Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	2	
<ul style="list-style-type: none">Информация о событии, которое заявлено в начале письма. Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?</i> Охарактеризовать участие в нём автора письма.	5	
<ul style="list-style-type: none">Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма. Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, связать свой рассказ с предшествующим текстом.	4	
Языковая компетенция		12 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфосинтаксис Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	3	
<ul style="list-style-type: none">Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	2	
<p>Лексика</p> <ul style="list-style-type: none">Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объёма).	5	
<ul style="list-style-type: none">Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.	2	

Соотношение компонентов задания и критериев оценивания.

Таблица даёт представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.

Consignes d'écriture	Критерии
<ul style="list-style-type: none"> • J'écris à la première personne et je respecte la forme d'une lettre • Je signe ma lettre par «Dominique», prénom qu'on donne aux filles et aux garçons • Je rédige un texte de 100-130 mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста (неформальное письмо), указанное количество слов (100-130 слов), расположение текста на странице, подпись.
<ul style="list-style-type: none"> • Je tiens compte des informations fournies par le début de la lettre • Je m'adresse à un destinataire dont on comprend le rôle/le statut 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.
<ul style="list-style-type: none"> • Je décris les circonstances de l'événement: je donne plus d'informations sur le concours, j'explique pourquoi j'y participe, ect.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Информация о событии, которое заявлено в начале письма. Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui?</i>
Consignes d'écriture	Критерии
Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?	Охарактеризовать участие в нем автора письма.
<ul style="list-style-type: none"> • Je décris mes réactions et sentiments • Je peux dans ma lettre alterner description, narration ou information 	<ul style="list-style-type: none"> • Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма. Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли, связать свой рассказ с предшествующим текстом.

Конкурс устной речи 7-8 класс

Критерии оценивания устного ответа: описание и интерпретация картинки, фотографии или рекламы в виде устного высказывания.

Монологическая часть		9 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Описывает фотографию, отвечая на вопросы <i>Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?</i> <p>Может достаточно ясно и чётко описывать факты, события или наблюдения.</p>	3	
<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно интерпретирует фотографию, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли. <p>Может представить и объяснить своё понимание документа. Формулирует основные мысли комментария достаточно ясно и чётко.</p>	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion). <p>Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану. Логично переходит от одной мысли к другой.</p>	2	
Беседа		5 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию). 	2	
<ul style="list-style-type: none"> • Развивает свои мысли, уточняет и защищает высказываемую точку зрения и приводит собственные примеры, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников. 	3	
Языковая компетенция		11 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Морфосинтаксис. Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении. Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. 	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. 	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Фонетика, интонация. Речь фонетически чёткая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность. 	3	

Конкурс письменной речи 9-11 класс

Критерии оценивания письменного ответа: сообщение информации и собственного мнения в виде статьи для школьного издания.

Решение коммуникативной задачи		13 баллов
<ul style="list-style-type: none">Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста, указанное количество слов (130-160 слов), расположение текста на странице.	1	
<ul style="list-style-type: none">Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	2	
<ul style="list-style-type: none">Представление информации. Может достаточно чётко и ясно представить и объяснить факты, события, наблюдения.	4	
<ul style="list-style-type: none">Воздействие на читателя. Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей.	3	
<ul style="list-style-type: none">Связность и логичность текста. Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения.	3	
Языковая компетенция		12 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфосинтаксис. Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	3	
<ul style="list-style-type: none">Владение письменной фразой. Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.	3	
<ul style="list-style-type: none">Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объёма).	4	
<ul style="list-style-type: none">Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	2	

Соотношение компонентов задания и критериев оценивания.

Таблица даёт представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.

Consignes d'écriture	Critères
<ul style="list-style-type: none">• Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).• Longueur du texte, sans compter le titre.• Signez votre article.	<ul style="list-style-type: none">• Respect de la consigne Respecte le type de production demandée, la longueur indiquée, les règles de la mise en page
<ul style="list-style-type: none">• En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).	<ul style="list-style-type: none">• Correction sociolinguistique Peut adapter sa production à la situation, au destinataire, et adopter le niveau de l'expression formelle convenant aux circonstances.
<ul style="list-style-type: none">• L'article: exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez de l'abandon des animaux, invitez à l'adoption, appelez à la responsabilité et à la pitié.	<ul style="list-style-type: none">• Capacité à présenter des faits Peut évoquer avec assez de clarté et de précision des faits, des événements ou des expériences.• Capacité à convaincre les lecteurs Peut s'adresser aux lecteurs pour les convaincre et émouvoir.• Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.

Конкурс устной речи 9-11 класс

Критерии оценивания устного ответа: презентация и интерпретация сложного иконографического документа (обложка книги) в виде устного высказывания.

Монологическая часть		9 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании. Может представить и объяснить своё понимание обсуждаемого документа. 	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Формулирует свои читательские предпочтения/вкусы. Может изложить свои мысли достаточно ясно и чётко, рассуждая и приводя убедительные примеры. 	2	
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания. 	3	
Беседа		4 балла
<ul style="list-style-type: none"> • Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает с ними в диалог, сообщая запрашиваемую информацию. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент). 	1	
<ul style="list-style-type: none"> • Развивает и уточняет свои мысли, обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание замечания, высказываемые собеседниками. 	3	
Языковая компетенция		12 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Морфосинтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса. 	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. 	5	
<ul style="list-style-type: none"> • Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются чёткостью, и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность. 	3	